

- Susanne Bøgeløv Storm

# Gør **ALLE** dine elever aktive i diskussioner på klassen



med vurderingsøvelser

om forfatteren

Susanne Bøgeløv Storm – *leder og indehaver af Æstetisk Læring*

Susanne er undervisningskonsulent, skuespiller og Cand.pæd. i pædagogisk psykologi. Hun er ekspert i at anvende kreative metoder til udvikling af faglighed via sine mange år som underviser, skuespiller og kreativ konsulent.

Hun er en efterspurgt vare i uddannelsessammenhænge, når der skal anvendes kreative løsninger og har 30 års erfaring som både skuespiller, underviser og på den akademiske scene.

Susanne brænder for at hjælpe undervisere på landets mange uddannelsesinstitutioner, til at få udviklet undervisningsdesigns og kompetencer, så de igen kan hjælpe 1000vis af elever og studerende landet over.

æstetisk  
*læring*

UD PÅ GULVET

NOGLE UDSAGN

TALE SAMMEN

TAGE AKTIV STILLING



Er du interesseret i kursus i  
Vurderingsøvelser?

Ring: +45 51 94 18 94 eller  
se: [www.aestetisklaering.dk](http://www.aestetisklaering.dk)

– *at skabe nye erfaringsrum i undervisningen*

© ÆSTETISK LÆRING

1. udgave, 1. oplag, 2015

ISBN: 978-87-998390-0-1

Forfatter: Susanne B. Storm

Layout: ninni sødahl, [www.creanin.com](http://www.creanin.com)

Gengivelse af dette hæfte eller dele heraf er ikke tilladt ifølge gældende dansk lov om ophavsret.

Udgiver, salg og distribution:

Æstetisk Læring ved Susanne B. Storm

Jeg var i gang med at undervise en flok kursister, da nedenstående replik kom fra en anden af kursets undervisere! Hun havde allerede haft holdet i 2 uger og jeg var hentet ind som gæsteunderviser.

Hun havde taget mig lidt til side og pegede begejstret på kursisterne, der stod rundt omkring i undervisningslokalet og diskuterede højlydt og udvekslede erfaringer med hinanden.

Det var nu ikke kun fordi, jeg havde bedt dem placere sig rundt omkring i lokalet, at de diskuterede så ivrigt. Selvom jeg indrømmer, det kunne se sådan ud.

Jeg havde bl.a. forberedt nogle udsagn, der handlede om dagens undervisningstema og havde bedt kursisterne komme op fra stolene (for har du nogensinde hørt om et undervisningslokale UDEN stole?) og ud på gulvet.

Kursisterne skulle tage stilling til de forskellige udsagn,

jeg kom med og derefter placere sig et sted på en imaginær linje på gulvet alt efter, hvor enige de var med udsagnet. Enig i den ene ende – uenig i den anden.

Alle havde taget stilling og havde placeret sig i overensstemmelse med deres overbevisning og jeg havde bedt dem tale sammen tre og tre og begrunde over for hinanden, hvorfor de havde valgt at placere sig netop dér, hvor de hver især stod.

Det var i denne situation, at den anden underviser kom med sit udbrud. Og der var virkelig gang i samtalerne. Alle havde noget at sige. Alle havde en mening, for alle havde taget AKTIV stilling – bogstavelig talt!

Jeg havde blot anvendt en yderst frugtbar fremgangsmåde, som enhver underviser kan bruge, hvis han eller hun bliver introduceret ordenligt til den:

**VURDERINGSØVELSER!**

☞ *Det er da utroligt! Nu har kursisterne været på kursus i 2 uger og vi har ikke kunne hente mange ord ud af dem, de gange vi har forsøgt at starte en faglig diskussion op på holdet. Og nu diskuterer de ivrigt og kan næsten ikke stoppes igen. Bare fordi du beder dem om at bevæge sig op af stolene og ud på gulvet! ☞☞*

# INDHOLD

- Om dette hæfte – s. 5
- Hvad er vurderingsøvelser egentlig? – s. 6
- Sådan bruger du hæftet – s. 8
- Vurderingsøvelser – s. 9
- Vurderingsøvelsen: PÅ LINJE – s. 10
  - På Linje – den simple
  - På Linje – den komplekse
- Vurderingsøvelsen: PÅ STOLE – s. 16
  - På stole – i rundkreds
  - På stole – i rækker
- Vurderingsøvelsen: DEMOGRAFI – s. 20
  - Demografi – Danmarkskortet
  - Demografi – Verdenskortet
- Vurderingsøvelsen: DE 4 HJØRNER – s. 24
- Litteratur til yderligere inspiration – s. 30
- Om at formulere udsagn og lede vurderingsøvelser – s. 31
  - Eksempler på udsagn – til inspiration
  - Tema: Lovgivning - Underretningspligt/Tavshedspligt
- Eksempler på udsagn til brug i På LINJE – s. 36
  - Tema: Forældresamarbejde
  - Normalitet
  - Et etisk dilemma: Må vi prale når det går os godt?
  - Gruppearbejde
- Eksempler på udsagn til brug i 4HJØRNEØVELSER – s. 38
  - Tema: Lovgivning - Underretningspligt/Tavshedspligt
  - Konflikt håndtering
  - Forebyggelse af vold på bosted
  - Relationer
  - Uddannelsesvalg

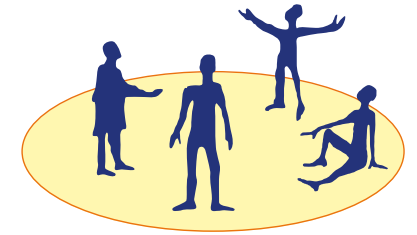
AT INDDRAGE ALLE  
I UNDERVISNING

AT SKABE  
DEMOKRATISKE  
ARENAER

AT REFLEKTERE OG  
KOMME TIL ORDE

æstetisk  
læring

# om dette hæfte



Dette hæfte handler om, hvordan du kan anvende vurderingsøvelser i din undervisning og på den måde skabe demokratiske arenaer, hvor ALLE elever inddrages og får mulighed for at reflektere og komme til orde.

På mine mange kurser landet over har kursisterne på egen krop mærket effekten af de øvelser, teknikker og redskaber, jeg anvender, herunder vurderingsøvelser. Og mange har efterspurgt en "opskrift" på disse øvelser.

Jeg har derfor udarbejdet dette brugshæfte, der giver dig et overblik over flere af øvelsesstrukturerne, så du på en nem og overskuelig måde kan komme i gang med at anvende dem i din undervisning; til gavn for både dig og dine elever eller studerende.

Hæftet henvender sig til dig, der underviser unge og/eller voksne på en af landets uddannelsesinstitutioner. Det være sig på en erhvervsskole eller på en gymnasial uddannelse, på en professionsbachelor-uddannelse (ex. lærer-, pædagog-, sygeplejerskeuddannelse m.fl.), på en højskole eller i de ældste klasser i folkeskolen.

For læsevenlighedens skyld anvendes fremover betegnelsen "elever" om både studerende og elever

# Men hvad er vurderingsøvelser egentlig?

Vurderingsøvelser er en disciplin som den svenske dramapædagog, underviser og forfatter Katrin Byréus har udviklet med inspiration fra Dr. John Steinberg.

Grundlæggende er vurderingsøvelser en måde, hvorpå man kan strukturere samtaler i grupper, ved at alle deltagerne aktivt flytter sig rundt i lokalet på forskellig vis, samtidig med at de tager stilling til synspunkter og udveksler holdninger og standpunkter.

Øvelserne kan med fordel erstatte den traditionelle dialogform, der foregår i mange klasseværelser, hvor underviseren blot diskuterer med den lille håndfuld elever, der altid har hænderne oppe.

Som lærer/underviser/kursusleder får du i stedet dine

elever til at indlede samtaler, hvor de samtidig tager stilling og udvikler en både personlig og faglig holdning til de emner, som du underviser i.

På mange uddannelser er det en del af uddannelsens mål, at eleverne udvikler kompetencer, så de kan deltage i den faglige debat og formidle faglige overvejelser. Vurderingsøvelser er særlig gode til udvikling af dette.

Øvelserne kan ligeledes medvirke til at aktivere elevernes forhåndsviden og udfordrer en gruppe på deres faste overbevisninger.

Inden for eksempelvis læseforskning er der studier, der viser, at det kan være en rigtig god idé at aktivere

☞ *Den store gevinst ved vurderingsøvelser, som jeg ser det, er at man skaber demokratiske arenaer, hvor alle kommer til orde, åbner op for nye måder at formulere spørgsmål på og at der kan reflekteres sammen i en konkurrencefri atmosfære.* ☞

læserens forhåndsviden og forventninger til indholdet af en tekst, så de på den måde kan få et større udbytte af det læste.

Forhåndsviden kan optræde i form af meget faste overbevisninger og der er stor sandsynlighed for at en overdreven tillid til det, man allerede ved, kan virke som en stopklods for, at ny viden kan komme til.

Med vurderingsøvelser har du et redskab til at få åbnet op for elevernes mange forskellige holdninger og ytringer, således at et emne bliver belyst fra så mange sider som muligt. Ikke kun i forhold til litteratur, men også i mange andre sammenhænge, hvor holdninger er til diskussion.

Ved aktivt at gå og stå for sine synspunkter kan eleverne blive mere bevidste, om de personlige og faglige valg de tager og de konsekvenser, der kan være forbundet med netop de valg; valg der kan være afgørende for deres fremtidige handlinger, som de kommer til at operere ud fra.

Med vurderingsøvelser lægges der op til at skabe læreprocesser, hvor eleverne aktivt får mulighed for at skabe betydning i undervisningssituationen.



# sådan bruger du hæftet

Hæftet er bygget op således, at hver enkelt kategori af vurderingsøvelserne er beskrevet kort. Derefter følger en konkret instruktion af hver enkelt øvelse.

Oversigt over vurderingsøvelserne i dette hæfte, ser således ud:

PÅ LINJE ● den simple – den komplekse

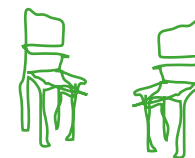
PÅ STOLE ● i rundkreds – i rækker

DEMOGRAFI ● danmarkskortet – verdenskortet

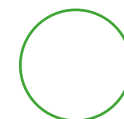
DE 4 HJØRNER ● 4hjørneøvelsen

PÅ LINJE 

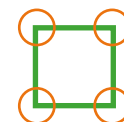
PÅ STOLE



DEMOGRAFI



DE 4 HJØRNER





*Ved hver øvelse beskrives der et FORMÅL, et SÅDAN og et antal VARIATIONER*

**FORMÅL** ○ Hver aktivitet starter med en beskrivelse af formålet med øvelsen. Dette skal ikke ses som udtømmende, men som vejledende i forhold til hvilket formål aktiviteten kan have.

**SÅDAN** ○ Herefter er der angivet en udførlig instruktion af selve øvelsen under overskriften: Sådan. Øvelsen er beskrevet som en opskrift i punktform, så man hurtigt kan danne sig et overblik over, hvordan øvelsen skal udføres i sin grundform.

**VARIATION** ○ Herefter angives der en række variationer af grundformen. Mange af disse variationer kan i sig selv gøre det ud for separate aktiviteter, der kan anvendes, uden at man nødvendigvis først har udført grundformen. Grundformen på aktiviteten skal dog altid læses igennem, for at man kan få den fulde forståelse af de efterfølgende variationer af øvelsen.

**FORMULERING & INSPIRATION** ○ Til sidst følger et afsnit om at formulere udsagn samt hvordan du kan lede øvelserne. Jeg viser dig også konkrete eksempler på øvelserne til inspiration til dit eget arbejde.

# VURDERINGSØVELSER 9

## Gør ALLE dine elever aktive i diskussioner på klassen - med vurderingsøvelser af Susanne B. Storm

Vurderingsøvelser er en måde, hvorpå man som underviser kan strukturere diskussioner og debatter i grupper, ved at alle deltagere aktivt flytter sig rundt i lokalet på forskellig vis, samtidig med at de tager stilling til synspunkter og udveksler holdninger og standpunkter.

Dette hæfte handler om, hvordan du som underviser kan anvende vurderingsøvelser i din undervisning og på den måde skabe demokratiske arenaer, så ALLE dine elever inddrages og får mulighed for at reflektere og komme til orde.

Det er øvelser, der med fordel kan erstatte den traditionelle dialogform, der foregår i mange klasseværelser, hvor det er underviseren, der diskuterer med den lille håndfuld elever eller studerende, der altid har hånden oppe.

Hæftet giver dig et overblik over øvelsesstrukturerne samt helt konkrete instruktioner i, hvordan de udføres, så du på en nem og overskuelig måde kan komme i gang med at anvende dem i din undervisning; til gavn for både dig og dine elever eller studerende.

ÆSTETISK LÆRING

Martensens Allé 3

7330 Brande

tlf.: +45 51 94 18 94

 [www.aestetisklaering.dk](http://www.aestetisklaering.dk)

Hæftet henvender sig til dig, der underviser unge og/eller voksne på en af landets uddannelsesinstitutioner. Det være sig på en erhvervsskole eller på en gymnasial uddannelse, på en professionsbachelor-uddannelse (ex. lærer-, pædagog-, sygeplejerskeuddannelse m.fl.), på en højskole eller i de ældste klasser i folkeskolen.